

Pályázati pénzekből a korszerű oktatásért

Bővült a Bolyai eszköztára



Fotó: Nagy Tibor

Egy újonnan berendezett informatika szakterem 30 számítógéppel, öt nagy teljesítményű fénymásoló, öt interaktív tábla, vetítővászon – ezekkel az eszközökkel bővült a Bolyai Farkas Elméleti Líceum didaktikai, oktatástechnikai felszereltsége.

Bodolai Gyöngyi

Az ünnepélyes átadást március 29-én tartották az iskola vezetősége – *Mátéfi István, Hajdu Zoltán, Molnár Zoltán* –, továbbá *dr. Vass Levente* parlamenti képviselő, a Studium Prospero

Alapítvány elnöke, *dr. Borka-Balás Attila*, a Bolyai Collegium Alapítvány vezetője, *Magyari Előd* önkormányzati képviselő, az iskola vezetőtanácsának tagjai és a diákok képviselőjének a jelenlétében.

Amint Mátéfi István szavaiból kiderült, a Pallas Athene Domus Educationis Alapítvány képviselőinek a látogatása nyomán, amikor meggyőződtek az iskolában folyó munka minőségéről, lehetőség nyílt az alapítvány pályázatán részt venni. Mivel a Bolyai Collegium Alapítvány, amely átszervezés alatt áll, nem tudta a pályázatot benyújtani, ezt a Studium Prospero

Alapítvány vállalta át, és sikeresen nyerte meg a 8.000.625 magyar forint értékű támogatást. Ehhez partnereikkel együtt teremtették meg a 2.666.875 forintos önrészt, amihez a szülők adományából hozzájárult a Bolyai Collegium Alapítvány, valamint az iskola is – tette hozzá az alapítvány elnöke. A 11 millió forintra vásárolt oktatástechnikai felszerelést hosszú lejáratú bérletbe adták az iskolának.

Az új informatikakabinetet az épület alagsorában rendezték be, a termet önerőből újították fel az iskola szakemberei. Az interaktív táblákat

(Folytatás a 2. oldalon)

Olvasóink figyelmébe!

Hirdetési irodánk április 3-án, kedden 8–16 óra között várja ügyfeleit. Lapunk következő száma április 4-én, szerdán jelenik meg.

Páll Lajos tánca

Páll Lajos versbe szőtt, vászonra álmódott világának lehetett részese kedd délután a marosvásárhelyi Bernády Ház legújabb tárlatnyitójának közönsége. A korondi fényeket, sóvidéki arcokat, otthonokat megjelenítő kiállítás a hat éve öröklétbe távozott alkotó emléke előtt tiszteleg.

4.

Színházi világnapot ünnepeltek Marosvásárhelyen

Ünnepi díszben pompázott kedd délután a Kultúrpalota kisterme: a székeket a falak mentén sorakoztatták fel, eredeti helyükön svédasztalos vacsorával és pezsgővel tele asztalok sorakoztak, a közöttük lévő teret pedig színművészek, színházbarátok, mecénások vették birtokba: a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata ünnepelte az idei színházi világnapot.

5.

Henrik Ibsen: Ha mi holtak feltámadunk

A Soproni Petőfi Színház, a budapesti Nemzeti Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház közös produkciójaként ezúttal Henrik Ibsen *Ha mi holtak feltámadunk* című drámáját hozzák el Marosvásárhelyre.

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupilatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plastik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

SZÖVEG NÉLKÜL



MÁRCIUS

31., szombat
A Nap kel
7 óra 4 perckor,
lenyugszik
19 óra 49 perckor.
Az év 90. napja,
hátravan 275 nap.


IDŐJÁRÁS

Változó idő
Hőmérséklet:
max. 22°C
min. 9°C



Isten éltesse!

Ma **ÁRPÁD**,
holnap **HUGÓ** napja.
HUGÓ: germán eredetű, a Hugu-
berht névből. Jelentése: értelem,
ész.



VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. március 30.

1 EUR	4,6576
1 USD	3,7779
100 HUF	1,4910
1 g ARANY	160,9380

Közlemény

Novák Csaba Zoltán szenátor és az RMDSZ Maros megyei szervezete április-május folyamán továbbképzést szervez pedagógusok számára.

A következő tanfolyamokra lehet jelentkezni:

1. FORMATOR/ TRAINER/ FELNŐTTKÉPZŐ TANÁR; kreditpontok száma: 15 CDT. Képzési díj: 340 lej
2. MEDIATOR/ CONSILIER ȘCOLAR/ MEDIÁTOR TANÁCSADÓ; kreditpontok száma: 17 CDT. Képzési díj: 340 lej
3. METHODIST/ MÓDSZERTANI FELELŐS; kreditpontok száma: 15 CDT. Képzési díj: 340 lej
4. DIRECTOR UNITATE ÎNVĂȚĂMÂNT/ ISKOLAIGAZGATÓ; kreditpontok száma: 30 CDT. Képzési díj: 400 lej
5. MANAGER PROIECT/ PROJEKTVEZETŐ; kreditpontok száma: 15 CDT/ Képzési díj: 340 lej
6. ANIMATOR SOCIO-EDUCATIV/ SZABADIDŐ-SZERVEZŐ; kreditpontok száma: 15 CDT. Képzési díj: 340 lej
7. COMPETENȚĂ CULTURALĂ/ KULTURÁLIS FELELŐS; kreditpontok száma: 12 CDT. Képzési díj: 340 lej

A pontos hely és időpont a jelentkezők számának függvénye. Jelentkezésüket a novakzoltan.iroda@gmail.com e-mail-címre várják április 15-ig, érdeklődni a 0747-922-745 telefonszámon.

Bejelentette idej első fellépőit a VIBE Fesztivál

A legjobb magyarországi előadókkal, nemzetközi fellépőkkel és menő erdélyi zenekarokkal érkezik a VIBE Fesztivál második kiadása. Július 5-8. között újra fesztiválvárossá alakul Marosvásárhely.

Azok, akik négy napra a Maros-partra költöznek, találkozhatnak például az angliai Dub Pistols Sound Systemmel vagy a Freestylersszel, amelyek az első nemzetközi sztárjai az idei VIBE-nak. A tavasz folyamán újabb ütős nemzetközi fellépőket fognak bejelenteni a szervezők. A magyarországi vonalon ByeAlex és a Slepp, Blahalouisiana, a Kistehén, a Magashegyi Underground, NB és Edo Denova lesznek az újdonságok, és a tavaly nagy bulit produkáló Wellhello, Margaret Island, Hősök, Anna and the Barbies, Intim Torna Illegál, Cloud9+ és Sub Bass Monster újra fellépnek a VIBE színpadain. Az erdélyi előadók közül egyelőre Marosvásárhely kedvenc DJ-jét, Shiverit és a kolozsvári FUNKorporationt, illetve az Alteregóból lett Teddy Queenit is bejelentették a szervezők. A kézdívásárhelyi, egyre népszerűbb Nick Havsennek is bérelt helye van a DJ-pult előtt – a bejelentővideóhoz (<https://www.facebook.com/vibefesztival/videos/931847746970182/>) is ő szolgáltatta a zenét.

A lista hamarosan újabb nemzetközi, magyarországi és erdélyi nevekkel egészül ki.

„Az volt a célunk, hogy megtartsuk azt, ami tavaly nagyon jól sikerült, és egészítsük ki olyan zenekarokkal, amelyeket tavaly nem sikerült elhozunk. A nemzetközi vonalat fogjuk igazán erősíteni, a jelenleg bejelentett Dub Pistols Sound Systemen és Freestylersen kívül készülünk még néhány meglepetéssel” – nyilatkozta Rész Konrád Gergely fesztiválvezető.

Az idei VIBE témája a REkoncept Erdély, amely visszaköszön majd a színes fesztiválprogramban, a tavaly nagy sikernek örvendő VIBE Koli panelbeszélgetéseiben, de az újragondolt, jövőidéző fesztiválhelyszín és bútorzat is illeszkedni fog a témába.

Bérleteket jelenleg 119 lejért lehet vásárolni. Részletek a www.vibefestival.ro oldalon.

Tóth Izabella
press@vibefestival.ro

Bővült a Bolyai eszköztára

(Folytatás az 1. oldalról)

a történelem, a földrajz, az idegen nyelv és két informatikai szakteremben szerelték fel. Jó szolgálatot tesznek a nagy teljesítményű fénymásolók, ezeket az iskola titkárságán, a tanári szobában, valamint a könyvtárban helyezték el, és a próbavizsgák alatt bebizonyosodott, hogy mennyire hasznosak.

A felújított szakterem bútorzatát a helyi tanács által biztosított összegből vásárolták.

Mátéfi István köszönetet mondott a támogatóknak, és beszámolt arról, hogy zajlik az iskola felújítása, a korszerű oktatás feltételeinek a megteremtése. 26 tanteremmel már elkészültek, és folyamatban van a többi is, akárcsak egy játszótér kialakítása a legkisebbek számára.

A Studium Prospero Alapítvány öt évvel ezelőtt elkezdett iskolatámogatási programja révén marosvásárhelyi és vidéki iskolák részesültek támogatásban. Úgyancsak a PADE Alapítványtól 5,9 millió forint értékű támogatást pályáztak meg a Római Katolikus Teológiai Líceum részére, de az iskola helyzete miatt nem tudták lehívni az összeget – mondta dr. Vass Levente, aki köszönetet mondott a Nemzeti-politikai Államtitkárságnak és a Bethlen Gábor Alapnak.

A diákok régi vágya teljesül a korszerű informatikai labor felszerelésével – hangsúlyozta a diákok képviselője. Az átadási ünnepségen elhangzott, hogy május 12-től továbbképző tanfolyamot tartanak a tanárok számára az interaktív táblák használatáról.



Fotó: Nagy Tibor

A dicsőszenzmártoni ergoterápián

Húsvéti kézművesség

Szebbnél szebb dísz tárgy, kellékek, az ünnepi asztalt hangulatossá tevő húsvéti összeállítások tekinthetők és vásárolhatók meg a dicsőszenzmártoni városi kórház pszichiátriai részlegének foglalkoztatási központjában.

Szer Pálosy Piroska

A terápiás foglalkoztató központot a 320 beutalt számára hozták létre, közülük 220 krónikus és száz súlyos beteg. A foglalkoztató terápia vagy ergoterápia olyan tevékenységek alkalmazását foglalja magában, amelyek célja bizonyos funkciók helyreállításának és használatának előmozdítása. Amint *Megheșan Zsuzsanna*, a kór-

ház menedzsere elmondta, a terápiás foglalkoztatást a krónikus betegek veszik igénybe, három asszisztens és két ápoló vezeti és felügyeli a tevékenységüket. A karácsonyi és húsvéti ünnepek alkalmával egyedi dísz tárgyakat készítenek, ezúttal hozzávetőleg negyven beutalt tölt el több-kevesebb időt húsvéti dísz tárgyak készítésével.

Az ergoterápiát a városi kórház egy leromlott pinchhelyiségéből alakították ki önerőből, a karbantartó személyzet segítségével felújították, és barátságos relaxációs központtá vált. Könyvtárat hoztak létre, konditermet, kézügyesség-fejlesztő tevékenységek számára különböző kellékekkel felszerelt termet, relaxá-

ciós szobát rendeztek be plazmatévével, vadonatúj bútorzattal, pianóval. Kézimunkázás, festészet, ikonfestés, tánc, sport, zene, sütés-főzés, kisállatkert, minden megtalálható itt, amivel kizökkenthetik a pszichiátrian kezelteket a kórházi lét egyhangúságából. A héten a szakasukhoz híven levetítik a Jézus feltámadása című filmet. A kórház vezetője hangsúlyozta a foglalkoztató központ létrehozásának fontosságát, aminek elsődleges célja a különböző tevékenységek kipróbálása, amelyek az önellátáshoz, a munka jellegű és szabadidős elfoglaltsághoz kapcsolódnak, illetve a betegek kikapcsolódását szolgálja. A felújított pinchhelyiséget helyi vállalkozók anyagi támogatásából rendezték be. Ugyanakkor konyhát is kialakítottak, ahol felügyelet alatt süthetnek-főzhetnek – ősszel befőttet, savanyúságot készíthetnek saját fogyasztásra – a beutaltak, az alapanyagot a kórház raktárából biztosítják. Havonta egyszer a születésnapokat is megünneplik, olyankor maguk készítenek tortát társaiknak. Jelenleg húsvétra hangoló tevékenységek zajlanak, és várják a látogatókat. Az eladott termékek árából alapanyagokat vásárolnának, de kirándulást is terveznek a kézműves-tevékenységeken részt vevő kezeltek számára.



NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emilia.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



Műtsza

SZERKESZTETTE:
KAÁLI NAGY BOTOND
1326. sz., 2018. március 31.

Dsida Jenő

Út a Kálváriára

*Reszkető, enyhe fény sugárzik.
Egy felhő lassudan megyen.
A lélek fáj, a fény sugárzik.
Valaki ballag a hegyen,
hűs homlokáról fény sugárzik
s szemét lehúnyja – úgy legyen!*

*Elszállt szerelem illatától
kövér és fűszeres a lég.
Halott szerelem illatából
soha, de sohasem elég.
Bomló szerelem illatából
sejti a szív, hogy itt a vég.*

*A seb szép csöndesen begyógyult,
– ó, angyalok, bús, kék szeme –
a seb már nem sajog, begyógyult,
– ó, halkán búgó, mély zene! –
a seb már régesrég begyógyult
és mintha mégis vérzene.*

*Valaki lépked, felfelé tart.
Bozót közt víg madársereg.
Valaki lassan felfelé tart.
Tövisről vérharmat csepeg.
Valaki fel, a csúcs felé tart,
hogy önmagát feszítse meg.*



Cecco del Caravaggio: Feltámadás (1619), Chicagói Művészeti Intézet

Korond festője a Bernádyban

Páll Lajos tánca

Páll Lajos versbe szőtt, vázsonra álmodott világának lehetett részese kedd délután a marosvásárhelyi Bernády Ház legújabb tárlatnyitójának közönsége. A korondi fényeket, sóvidéki arcokat, otthonokat megjelenítő kiállítás a hat éve öröklébe távozott alkotó emléke előtt tiszteleg.

Nagy Székely Ildikó

Páll Lajos április 2-án nyolcvanéves lenne. Kezének, gondolatainak „tánca” nem ért véget, megannyi barát, ismerős, művészetkedvelő élte. Ezt bizonyította a telt házas tárlatnyitó is, amelyen elsőként Nagy Miklós Kund szólt az egybegyűltekhez.

A földszinti galéria falairól üzenő képek az alkotó családjának tulajdonát képezik. Festményei azonban mások otthonában is megtalálhatók, mondta előljáróban a méltató, majd *Sebestyén Ába* színművésznek adta át a szót, aki a költő Páll Lajost

hozta közel hallgatóságához. A műterem, Apollinaire-t dúdolva, Anyám tánca – fonódtak egymásba a lírai megnyilatkozások, míg elérkeztünk az alkotó személyiségét, „csak azért is” hitvallását legteljesebben kifejező, festményeinek üzenetét visszhangzó E se tánc? -hoz: „Ahol én járom a táncot,/ medve vitte már a láncot,/ minden láncszem szénabuglya,/ szabadságtű abba dugva...”

A kiállítás anyagát nagyrészt a művészi pálya legfontosabb szakasza, a hatvanas, hetvenes, nyolcvanas évek nagy drámai kompozíciói képezik. De abból a későbbi időszakból is láthatunk képeket, amikor kivirulnak, kiderülnek a színek, és teret nyer az alkotóban rejtőző humor – hallhattuk a továbbiakban Nagy Miklós Kundtól. A méltató ennek kapcsán arra is kitért, hogy ez a humor segítette át a börtönévek megpróbáltatásain Páll Lajost, aki a

Duna-deltában gátat építő rabközösség egyik nevetetőjévé vált. Pedig szabadságvesztésekor éppen attól fosztották meg, amit léte értelmének érzett, és amiről így vall Nagy Miklós Kundnak egy műhelybeszélgetés során: „Élni nem muszáj, de festeni igen”.

Amikor nem festhetett, maradt a vers, azt belülről mondta, nem lehetett elvenni tőle. A kolozsvári cellában smirglipapírra rajzolt szénnel, szappanból pedig különböző figurákat mintázott. Nagy verés lett ennek az ára, de alkotói tevékenységéről mégsem tudott lemondani. Benne volt az újjbegyeiben a kényszer – lépett még egyet visszafele az időben a méltató, hogy a szigorú faze-kasmester apáról szóljon, aki gyermekétől napi penzumként hatvan agyagmedvét és 17 szarvast követelt. A városba kerülve Páll Lajos mégis a festészet útján indult el. Egy időben a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház kellékeit, díszleteit festette, így alkalma volt hatalmas felületeken is kipróbálni tehetségét.

Az arc szelidülései

„Egy festő soha nem lehet optimista, amikor előtte van a nagy fehér vászon” – hangzott el egy újabb Páll Lajos-gondolat, majd a képek egyes sajátosságainak felvilágosításával folytatódott az életút mozaikszzerű bemutatása.

– A szülőföld házai, emberei, a falu életéhez szükséges segédek és segédeszközök láthatók ezeken az alkotásokon. Van pár olyan kompozíció, amelyeknek középpontjában a bábakalács áll. Páll Lajos a székelemek virágának nevezte. Ez egy olyan dekoratív elem, amelyre háránéz az ember, felderül a lelke – jegyezte meg Nagy Miklós Kund.

A 39 kiállított festmény között egy később készült pasztellkép és egy akvarell található, a legfontosabbak viszont az olajfestmények. Számos önarckép árulkodik arról, hogy a művész mindig igyekezett szembesülni önmagával. Egy műhelybeszélgetés során arról kérdezte a művészeti szakíró, érez-e változást az önmagáról különböző időszakokban festett képeken. „Amint telt az idő, egyre szelidebbek lettek” – válaszolta Páll Lajos.

A nevetés hátszínében

Az est második felében *Gálfalvi György* író osztotta meg emlékeit az alkotóról, akihez több mint fél évszázados barátság fűzi. Beszélt 1962-es első találkozásukról a kolozsvári Gaál Gábor irodalmi körben, ahol a börtönből nemrég szabadult művész darócruhában je-



– A szülőföld házai, emberei, a falu életéhez szükséges segédek és segédeszközök láthatók ezeken az alkotásokon. Van pár olyan kompozíció, amelyeknek középpontjában a bábakalács áll. Páll Lajos a székelemek virágának nevezte. Ez egy olyan dekoratív elem, amelyre háránéz az ember, felderül a lelke – jegyezte meg Nagy Miklós Kund.

A 39 kiállított festmény között egy később készült pasztellkép és egy akvarell található, a legfontosabbak viszont az olajfestmények. Számos önarckép árulkodik arról, hogy a művész mindig igyekezett szembesülni önmagával. Egy műhelybeszélgetés során arról kérdezte a művészeti szakíró, érez-e változást az önmagáról különböző időszakokban festett képeken. „Amint telt az idő, egyre szelidebbek lettek” – válaszolta Páll Lajos.

Az est második felében *Gálfalvi György* író osztotta meg emlékeit az alkotóról, akihez több mint fél évszázados barátság fűzi. Beszélt 1962-es első találkozásukról a kolozsvári Gaál Gábor irodalmi körben, ahol a börtönből nemrég szabadult művész darócruhában je-

– A szülőföld házai, emberei, a falu életéhez szükséges segédek és segédeszközök láthatók ezeken az alkotásokon. Van pár olyan kompozíció, amelyeknek középpontjában a bábakalács áll. Páll Lajos a székelemek virágának nevezte. Ez egy olyan dekoratív elem, amelyre háránéz az ember, felderül a lelke – jegyezte meg Nagy Miklós Kund.

Az est második felében *Gálfalvi György* író osztotta meg emlékeit az alkotóról, akihez több mint fél évszázados barátság fűzi. Beszélt 1962-es első találkozásukról a kolozsvári Gaál Gábor irodalmi körben, ahol a börtönből nemrég szabadult művész darócruhában je-

Az est második felében *Gálfalvi György* író osztotta meg emlékeit az alkotóról, akihez több mint fél évszázados barátság fűzi. Beszélt 1962-es első találkozásukról a kolozsvári Gaál Gábor irodalmi körben, ahol a börtönből nemrég szabadult művész darócruhában je-

Az est második felében *Gálfalvi György* író osztotta meg emlékeit az alkotóról, akihez több mint fél évszázados barátság fűzi. Beszélt 1962-es első találkozásukról a kolozsvári Gaál Gábor irodalmi körben, ahol a börtönből nemrég szabadult művész darócruhában je-

Az est második felében *Gálfalvi György* író osztotta meg emlékeit az alkotóról, akihez több mint fél évszázados barátság fűzi. Beszélt 1962-es első találkozásukról a kolozsvári Gaál Gábor irodalmi körben, ahol a börtönből nemrég szabadult művész darócruhában je-

vum maradt meg legélénkebben. Egyrészt az a Páll Lajos, akit „érdekes megnevetetni, mert kacagásának hátszínén van, nem pillanatnyi derű az, hanem létszemlélet. Aki így nevet, arról azt is tudni lehet, mit vesz halálos komolyan. (...) Az önmegtartás ösztöne súgta neki, hogy nevetve többet lehet elviselni. (...) Kezdetben ösztönösen, idővel egyre tudatosabban csinálta önmagát, építkezett”. Másrészt a táncoló művész felidézése érintett meg: „Nem figurázott, szilajkodott, tánca inkább pantomimre hasonlított. Egész egybefaragott lény benne volt” – emlékezett Gálfalvi György, majd így zárta gondolatát: „Köszönjük meg, hogy a közöttünk élő Páll Lajos nemcsak a miénk volt, hanem a miénk”.

Az együttlét végén Nagy Miklós Kund egy több mint két évtizede elhunyt kanadai költő, Tamási Miklós sorait idézte, amelyek a 2012-ben, élete utolsó esztendejében Szervátiusz Jenő-díjjal kitüntetett művész laudációján is elhangzottak: „Jönnek Firtosról a felhők,/ szétszaggatják a gyászkeletet/ s mikor kinyílik a határ/ Páll Lajos majd holdfényt kasszal”.

Díjat kapott A legyek ura rendezője



Fotó: Bereczky Sándor

A színházi világnap alkalmából idén is kiosztották a magyarországi színházi szakma díját.

Vidovszky György rendező, aki jelenleg épp Marosvásárhelyen viszi színre William Golding – Nigel Willams: A legyek ura című ifjúsági előadást, a Nemzetközi Színházi Intézet (ITI) Magyar Központjának elismerését, a Hevesi Sándor-díjat kapta meg.

A Hevesi Sándor-díjat az ITI Magyar Központjának kezdeményezésére alapították 1998-ban. Az elismerést minden évben annak a három művésznek, kultúraközvetítő, társulatvezető szakembernek adják át, akik sokat tettek a magyar színház nemzetközi elismerettségéért, megismertetéséért. A díjat szakmai szervezetek, színházak javaslata alapján az Emberi Erőforrások Minisztériumának és a Nemzetközi Színházi Intézet Magyar Központjának képviselőiből álló kuratórium ítéli oda.

Vidovszky György jól ismert alkotó Marosvásárhelyen, hisz a 2014-ben bemutatott A Pál utcai fiúk rendezését is ő jegyzi. Az előadás kapcsán Mircia Morariu kritikus így vélekedett az Adevarul napilap oldalán: „Nem épp kézenfekvő mindenki számára, hogy olyan előadást rendezzen, melyben a szereposztás sűrűjét nem profik teszik ki.

Hanem tanulók, kamaszok, ifjak, akiknek életkora megegyezik a regény főhőseivel. Nem épp egyszerű egy rendezőnek úgy dolgozni hosszú, fárasztó próbák során, hogy ne csorbuljon a szereplőválogatásra jelentkezők lelkesedése. És akik – természetesen – minél előbb a színpadon, reflektorfényben szeretnék magukat látni. Begyűjteni a tapsot, virágot kapni, a hozzájuk hasonló korúak vagy náluk nagyobbak csodáló tekintetétől övezve. Egyáltalán nem egyszerű meggyőzni a nagyon fiatalokat, hogy a színpadra nehezen, sok munka és izzadás árán lehet feljutni. És hogy tapsot és virágot még annál is nehezebben lehet kiérdemelni. Vidovszky György rendezőnek ez sikerült, és ezért gratulációt érdemel. Nem elvetendő dolog színházat is és pedagógiát is csinálni. Színházpedagógiát és életpedagógiát egyaránt. És ezt úgy csinálni, hogy ne válj didaktikussá vagy ellen-szenvenssé. És ez Vidovszky Györgynek sikerült!”

A legyek ura című ifjúsági előadás Vidovszky György rendezésében április 14-én, szombaton este 7 órától kerül bemutatásra a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Nagytermében. További információk a színház honlapján: www.nemzetisinhaz.ro és Facebook-oldalán: www.facebook.com/tompamiklos.

„A Tompa Miklós Társulat ma Európa egyik vezető szintársulata”

Színházi világnapot ünnepeltek Marosvásárhelyen

Kaáli Nagy Botond

Ünnepi díszben pompázott kedd délután a Kultúrpalota kisterme: a székeket a falak mentén sorakoztatták fel, eredeti helyükön svédasztalos vacsorával és pezsgővel tele asztalkák sorakoztak, a közöttük lévő teret pedig színművészek, színházbarátok, mecénások vették birtokba: a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata ünnepelte az idei színházi világnapot. Március 27-e 1961 óta színházi világnap – ekkor fogadta el a Nemzetközi Színházi Intézet bécsi közgyűlése a világnap alapításáról szóló határozatot, melynek célja felhívni a figyelmet a színházművészet fontosságára, valamint tisztelni a színházi alkotók előtt.

A marosvásárhelyi, rendkívüli ünnepi rendezvényen az est ceremóniamesterei, *Tompa Klára* és *Kádár L. Gellért* színművészek üdvözölték a megjelenteket, és elmondták: az idén a nemzetközi színházi intézet is évfordulót ünnepel, ezért – az eddigiektől eltérően – öt földrész öt alkotóját kérték fel színházi világnapi üzenet megfogalmazására. Ezek közül egy afrikai író szövegét szemelte ki *Keresztes Attila*, a Tompa Miklós Társulat művészeti igazgatója. – Egy üzenetet választottam, a legrövidebbet, legtömörebbet, ami a nemzetköziség mellett annyira univerzális, hogy az emberről és a nézőről és a színházról szól.

„Egy nap

Egy Ember elhatározta, hogy kérdéseket tesz fel magának egy tükör (egy közönség) előtt,

Válaszokat fogalmaz meg ezekre, ez előtt a tükör (a közönsége) előtt

Kritizálja magát, kineveti saját kérdéseit és válaszait.

Hogy nevet vagy sír, nem számít: csak a végén

Köszöntse és megáldja a tükört (a közönségét),

Mert megadta neki ezt a csodálatos és türelmes pillanatot.

Meghajol, és köszönti a tükört, hogy kifejezze háláját és tiszteletét...

Lelke mélyén a Békét keresi,

A békét önmagával és a tükörrel:

Színházat csinált...”

(*Were Were Liking író, Elefántsonpart*)

– Ez ilyen egyszerű. De mi az a szent kíváncsiság, ami arra hajt minket, alkotókat, művészeket, hogy kérdéseket tegyünk fel, válaszokat keressünk, hogy egyensúlyba kerüljünk, megtaláljuk a helyünket a világban, hogy tudjuk értelmezni a társadalmat, tudjuk értelmezni egymást és magunkat? Miért nyughatatlan az ember? Az alkotás önmagában kíváncsiság. Jó esetben akkor is meghajolunk és megköszönjük a tükörnek, a közönségnek, ha nem érvényes az, amit gondolunk, ha elveszítjük egy pillanatra az önértekelésünket. De hála Istennek előlrol tudjuk kezdeni, mert csütörtökön is játszottunk, aztán szombaton is. Nem nevezhetem ezt fejlődésnek, de elmélyülésnek mindenképp, és az élet végén, amely jó esetben eljön, el tudjuk mondani azt, hogy nem volt hiábavaló az élet. Megtaláltunk valamit az alapfunkciónkon túl. Hogy valamit megtettünk, emberi képességeink szerint. Ez az alkotó ember – mondta *Ke-*



resztes Attila, majd a befogadó oldalról, a közönség részéről *Dálnoky Emese* és *István* mecénások, színházrajongók az ünnepség előtt átadott írását olvasta fel.

A színház számos előadásában felcsendül a fiatal zeneszerző, *Boros Csaba* zenéje, a művész több produkcióban is játszik. Ezúttal egy új szerzeményét játsza zongorán, majd *Varga Balázs* színművész *Kovács András Ferenc* költő Marosvásárhelyi sorsok című versét mondta el.

Megtudtuk továbbá, hogy a színészi alkotói teljesítmény elismeréseképpen a színház és a Bioeel cég létrehozott egy díjat, amelyet a vásárhelyi kőszínház egyik alapítójáról, báró Kemény Jánosról nevezett el. A díjat *Albert Attila* mecénás, a Bioeel igazgatója adta át. – Köszönöm a szép szavakat a városhoz, köszönöm a társulatnak a szép előadásokat, az élményt. A díj ötlete egy színházi bálon fogant körülbelül nyolc éve, és azt szeretném, ha a jövőben más vállalkozók is felsorakoznának az ügy mellé, és még több díjat adhatnánk. Vannak olyan közösségek, emberek, akikkel csak megtörténnek dolgok, és vannak, akik úgy igazgatják az életüket, hogy ezek a dolgok megtörténjenek. Nekünk az utóbbiaknak kell lennünk – mondta *Albert Attila*. *Keresztes Attila* hozzátette: – Ebben a pillanatban csodálatos társulatunk van, 38 aktív taggal. Ezt a rangos díjat egy héttagú művészeti tanács ajánlata alapján adjuk át. A Gyarmathy János szobrászművész által készített kispasztikát is tartalmazó *Kemény-Bioeel Díjat* idén *László Csaba* színművész érdemelte ki és vette át.

A képzőművészet is ihletett a színházból és fordítva, így az ünnepség nagyszerű keretet biztosított egy festmény átadására. A Szécsi András által jegyzett, *Tanai Bella* színművésznőt ábrázoló portrét *dr. Kelemen Atilla* mecénás adományozta a társulatnak, a festményt *Gáspárik Attila*, a színház vezérigazgatója vette át. – A kép kalandos úton került hozzám, szinte a szemetesek kezéből szedtem ki. Meggyőződéses vásárhelyiként nagyon jó ötletnek tartottam, hogy az egykori Székely Színházra emlékezzünk – mondta a festmény átadásakor *dr. Kelemen Atilla*. – A kapcsolatom a színházzal nagyon régi, a szüleim napi barátságban voltak a színháziakkal.

A bővebb családhoz tartozott *Borovszky Oszkár*, *Kőszegi Margit* és sokan mások. Hogy mit jelentett az akkor még kisvárosban színésznek lenni, a város társadalmában jelen lenni? A színházi emberek olyan népszerűek voltak, hogy az utcán majdnem mindenki köszönt nekik. *Tanai Belláék* szintén jól ismertem, rendkívül emlékezetes maradt számomra a *Bács Ferenc*cel alkotott kettőse. Az ember tragédiájában. Marosvásárhelyhez annyira hozzátartozik a színház szeretete, mint a kenyérhez a héja. Amikor arról volt szó, hogy egy gyűjteményt szeretnének létrehozni, eszembe jutott a Szécsi Bandi által fes-

mény Jánost, itt hoztak döntéseket, jókat vagy kevésbé jókat. Sajnálom, hogy nem jött el az alpolgármester, mert át szerettem volna nyújtani neki a színház kérését, miszerint Marosvásárhelyen legalább egy utcát nevezzenek el egy színházi emberről, hiszen mi adja meg egy város identitását, ha nem a kultúrája, a művészete? Ennek a városnak van egy magas, elit kultúrája, ami a színházhoz tartozik: a Tompa Miklós Társulat ma Európa egyik vezető szintársulata! Az a nemzetközi karrier, ami elkezdődött, immár megállíthatatlan.

Hálásak vagyunk mecénásainknak, akik anyagi áldozatra is képesek: ezek a dolgok minket meghatnak, ettől leszünk mi is vásárhelyiek, mert ez a szeretet csak kölcsönös alapon működhet. A színházunk Bukaresthez tartozik. Egykor elhozták a megyei tanácshoz, de a tanács nem tudta a fizetéseket sem biztosítani. Annak, hogy Bukaresthez tartozunk, rengeteg előnye van: például az, hogy jó messze vagyunk. De hátránya is van, főleg ami a pénzosztást illeti. A színház új épületét 1973-ban adta át Ceaușescu – ez egy szimbolikus térfoglalás volt, a Kultúrpalotát akarták lecserélni vele. *Kovács György* ezért soha nem lépett fel benne. Ám 1973 óta nem is renoválták az épületet. Biztonságos és tiszta, de nagyjából minden elrohadt benne: azért játszottunk olyan jól, hogy a néző ne vegye észre a részleteket. A párt szándéka szerint egy nagy előcsarnokot építettek, amihez hozzáragasztottak egy játékeret. Rengeteg építész-mérnökkel beszélgettünk, mindenki azt mondta, hogy be kell zárni a színházat, és



Fotó: Bereczky Sándor

tett kép, amely akkoriban készült, amikor *Tanai Bella* már készülődött Magyarországra. Ezen a képen már búcsúzik attól a fél énjétől, amelyet itt kellett hagynia Marosvásárhelyen. Köszönöm, hogy ezt a képet átadhatom a Nemzeti Színháznak.

– Noha 30 éve élek életszerűen Vásárhelyen és lépek fel ebben a színházban, mégsem leszek soha vásárhelyi. De jól érzem itt magam, mert lehet alkotni, dolgozni, és a város néha össze tud állni egy láncná, és egy nemesebb ügyet meg tud segíteni – mondta beszédében *Gáspárik Attila*. – Bármire van szükségünk, sokan azonnal segítenek. Annak idején az első profi színház ebből az épületből indult, ebben a teremben alakult meg a Székely Színház, innen bocsátották el *Ke-*

egy-két év alatt újjáépíteni az egészet, mert toldozni-foldozni már nem lehet. Csak a szőnyegcseréhez fel kell bontani az egész padlót, kívágni a negyven éve behegesztett széksorokat... ki tudja, milyen állapotú padlót találunk alattuk? Mindez a színészeinknek a legrosszabb, a színpadon fullasztó a levegő, ezért hozza fel sok rendező a nézőket a színpadra. Sajnos a felújításra pénz mindaddig nem kapunk. Zajlik a kétszázalékos adóbevallási kampány, kérünk mindenkit, hogy aki teheti, segítsen nekünk, és köszönjük meglévő támogatóink segítségét. Legyen ez a nap egy felkiáltójel: ha van hazai, minőségi termék, akkor próbáljuk meg először azt választani, fogyasztani. És egy ilyen összefogással talán még büszkének is leszünk arra, hogy hol élünk.



A Soproni Petőfi Színház vendégjátéka a Spectrumban

Henrik Ibsen: Ha mi holtak feltámadunk



Újra a Spectrum Színház vendége lesz a Soproni Petőfi Színház. A Soproni Petőfi Színház, a budapesti Nemzeti Színház és a Zentai Magyar Kamaraszínház közös produkciójaként ezúttal Henrik Ibsen Ha mi holtak feltámadunk című drámáját hozzák el Marosvásárhelyre. Az előadások április 11-én, szerda este 7 és 12-én, csütörtökön délután 4 és este 7 órától lesznek. Az előadás időtartama 70 perc, szünet nélkül. Jegyek már foglalhatók a Spectrum Színház pénztárában és a www.biletmaster.ro honlapon.

A soproni színház honlapján a következőképpen ajánlják a darabot: Ibsen 1899-ben írt „drámai epilógusa” valójában csak a formájára nézve drámai mű, ha a lényegét vesszük szemügyre, akkor inkább zord lírai költemény, a művészetért önmagát feláldozó ember tragikus csalódásának a kifejezése. A korosodó Rubek professzor, a híres szobrász és fiatal felesége, Maja már nem szeretik egymást. Maja a saját jövőjét a vad vadásszá transzponált Ulfhejm földbirtokosban véli megtalálni. Férje legsikeresebb szobrának egykori modelljéhez, a feledés vagy a nemlét homályából elősejtlő Irenéhez kanyarodik vissza. Bármerre is indulnak, egyetlen dolog hiányzik belőlük az úton: a cselekvő szeretet. „Ha mi, holtak, feltámadunk... – azt látjuk, hogy sohasem éltünk.” Mintha Tolsztoj szavai csengenek vissza: az ember a halállal szembesülve érti meg, hogy nem úgy élt, ahogy kellett volna. Mert szeretet nélkül holtak érzi magát az ember. Igazán szeretni egyet jelent a feltámadással.

Az előadás rendezője Pataki András, a színház igazgatója, aki a színház.org portálnak többek között elmondta, műsorra tűznek komoly műfajú előadásokat, mert erre egyre nagyobb igény mutatkozik a közönség részéről. Ilyen volt tavaly az Őszi szonáta (amelyet

a marosvásárhelyi közönség is láthatott), ezért tűzték műsorra Henrik Ibsen darabját is, amelynek főszerepét a magyar színház- és filmművészet egyik kiemelkedő egyénisége, Szilágyi Tibor – aki Sopronban igazgató is volt – játssza. A Szilágyi Tibor által életre keltett Rubekről szóló drámáját Ibsen 1899-ben írta, és vélhetően Rodin szobrászművész élete, személyisége ihlette. Szerepéről Szilágyi Tibor elmondta, „az, amit ez a szobrász a művészetével képvisel, gyakorlatilag lehetne az ars poeticám is”.

– Egy szerelmi háromszöget látunk. Kiüresedett, elszürkült házasságot, amikor az asszony felbontja ezt a szövetséget, köteleket egy számára megfelelőbbnek tűnő partner miatt. Férje visszakanyarodik, sőt, menekül a múltba, egykori modelljének emlékei közé. Keresi a maga feltámadását a tragédiájában, elhanyagolt kapcsolataiban, sorsában. Látólag lélektani drámáról beszélünk, de lefojtottságában ennél többet hordoz magában. Rubek személyében az alkotás iránti elhivatottság testesül meg. Az a végletes hivatástudat, amely magát az embert amortizálja. További tragikus következménye ennek az abszolutisztikus törekvésnek, hogy a megvalósulatlan emberben idővel az alkotó is felmorzsolódik. Rubek számára az élet

esszenciálisan az alkotásból áll. Ha az alkotás üres, akkor számára az élet is kiürül. Mindenképpen egyre hangsúlyosabb szerep jut annak a kérdésnek is, hogy egy, az életét a művészetért feláldozó ember mindennapjában, amikor az élet már szinte teljesen elment, találunk-e valamit, amiről azt gondoljuk, hogy fontosabb, mint az élet? – mondta többek között a színház.org-nak Pataki András rendező.

Az előadásban Arnold Rubek professzort, szobrászt Szilágyi Tibor alakítja. Maját, Rubek feleségét Szőcs Erika, Irenét, az egykori múzsát Molnár Anikó játssza. Ulfhejm földbirtokos szerepében Szélyes Ferenc látható. A fürdőszálló igazgatójaként Wischer Johann lép színpadra. A Diakonissza szerepében Varga Fekete Kinga, a Kaposvári Egyetem művészeti karának negyedéves hallgatója és Diószegi Imola látható kettős szereposztásban. Lars, a szolga Major Zsolt lesz. A produkció különlegessége, hogy Varga Gábor dzsesszenész élőben játszik a darab közben a jelenetekhez, hangulatokhoz illő muzsikát. A dramaturg Katona Imre, a jelmeztervező Szélyes Andrea, a fény a Magyar Teátrum díjas Kovács Ferenc munkája. Rendező és díszlettervező Pataki András. (v.gy.)



Fotó: Torma Sándor

A Testről és lélekről nyerte a legjobb európai filmnek járó díjat Bukarestben

Enyedi Ildikó Testről és lélekről című filmje nyerte a román filmes szakma legrangosabb gáláján a legjobb európai filmnek járó díjat – közölték a szervezők az MTI-vel.

A Bukaresti Nemzeti Színházban kedden későn este megtartott gálán a tavalyi év legjobb filmjeit díjazták, ebből az alkalomból az alkotók átvehették a Gopo-díjakat.

A legjobb európai film kategóriában a tavalyi Berlini Filmfesztiválon Arany Medve-díjjal kitüntetett magyar film, Aki Ka-urismaki A remény másik oldala, valamint

Christopher Nolan Dunkirk, Bruno Dumont Maloute és Kirill Szerebrennyikov Mártírok című filmjével versenyzett.

A legjobb európai film kategóriában sorozatban másodszor diadalmaskodott magyar alkotás Romániában, tavaly Nemes Jeles László Oscar-díjas filmje, A Saul fia nyerte a díjat.

A gálán a legtöbb elismerést, és egyúttal a legrangosabb kitüntetést, a legjobb filmnek járó díjat egy első nagyjátékfilm rendező, Daniel Sandu kapta az Egy lépéssel a szerá-

fok mögött (Un pas în urma serafimilor) című filmjéért.

Ştefan Iancu színészi alakításáért kapott díjat, a rendező a legjobb forgatókönyv és a legjobb rendezés díját is hazavihette, emellett Ali Amir a legjobb férfi mellékszereplő, Vlad Ivanov pedig a legjobb főszereplő díját nyerte el, de kitüntették George Dăscălescut, a film operatőrért is.

A második legdíjazottabb film a 6,9 a Richter-skálán (6,9 pe scara Richter) című alkotás volt, amelyet Nae Caranfil rendezett.

Ez a film kapta a legjobb eredeti filmzenének (Nae Caranfil, Bogdan Dimitriu, Liviu Mănescu), a legjobb jelmezeknek (Doina Levintza és Adina Bucur), a legjobb díszletnek (Andreea Popa) és a legjobb fodrászi munkáért, illetve sminkért (Cătălin Ciutu, Dana Roşeanu és Iulia Roşeanu) járó elismerést. Ugyanez a film nyerte el a legjobb hangért járó Gopo-díjat, amellyel Székely

Tamás, Aleksander Simeonov, Florin Tăbăcaru és Alexandru Dumitru munkáját ismerték el. A legjobb színésznő díját Diana Cavaliotti kapta Călin Netzer Ana, mon amour című filmjében nyújtott alakításáért, a legjobb női mellékszereplőnek járó elismerést pedig Diana Spătarescu érdemelte ki, aki Anca Răşcanu alakította Adrian Sitaru Fixeur című filmjében. A legjobb rövidfilm kategóriában Adrian Silişteanu Írott/íratlan (Scris/nescris) című alkotása nyert, a legjobb dokumentumfilm pedig Andrei Dăscălescu A Petrilla bolygó (Planeta Petriila) című munkája lett.

A díjat Ion Popescu-Gopórol nevezték el, akinek az Emberke című rövidfilmje 1957-ben elnyerte a Cannes-i Filmfesztiválon az Arany Pálmát.



Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

VILLANSZERELÉSI ANYAGOKAT FORGALMAZÓ KFT. alkalmaz ELADÁSI ÜGYNÖKÖT és SOFŐRT. Tel. 0734-123-877. (19982-I)

BÚTOROK KÉSZREMUNKÁLÁSÁVAL foglalkozó FRANCIA TÖKÉJŰ TÁRSASÁG alkalmaz LAKKOZÓT. Ajánlunk vonzó fizetést, étkezési jegyeket és ingyenes szállítást. Tel. 0748-111-797, 0748-111-796. (19997)

HÖLGYET keresünk PÉNZTÁROS és PÉNZTÁRADMINISZTRÁCIÓS MUNKAKÖRBE a marosvásárhelyi DIEGO áruházba. Az önéletrajzokat a Diego üzletbe vagy a diego_salamon@yahoo.com e-mail-címre kérjük eljuttatni. (sz.-I)

A hirdetési rovatban megjelent közlemények, reklámok tartalmáért a hirdetésfeladó vállalja a felelősséget!

ADÁSVÉTEL

TÚZIFA eladó. Tel. 0758-548-501. (7638)

ELADÓ körbála széna és 4 tonnás trágyaszóró. Tel. 0749-500-746. (7733-I)

MINDENFÉLE

ELŐNYÖS ÁRON vállalkunk tetőkészítést és javítást (fémcserep, cserép) 15 év garanciával. Nyugdíjasoknak 15% kedvezmény. Tel. 0754-594-384. (7635)

ALKALMAZUNK hegesztőket, lakatosokat. Tel. 0766-519-187. (19976-I)

ELTARTÁSI SZERZŐDÉST kötnék marosvásárhelyi lakásért cserébe, gondozást nem tudok vállalni, csak havi pénzbeli támogatást. Tel. 0746-996-976. (7718)

MEGEMLEKEZÉS

Szomorú szívvel emlékezünk SZEMÉLY JOLÁNRA, aki 2012. április 12-én hagyott itt minket. Húsvét másodnapján kísértük utolsó útjára. Férje, Gyula, fia, Árpád, menyé, Ida, unokája, Botond és mindazok, akik ismerték. Emlékét szívünkben őrizzük. (7658)

„Minden időn s téren át; Szívem esdeklő szavát halld meg Istenem.

Őrök vizek nagy hajósa – vezess engem,

Égi tóra, szent ösvényeden.”

(Sz. B.)

Szomorúan emlékezünk az akosfalvi DÓSA MARGITRA született Suka halálának 6. évfordulóján. Szülei, testvére családjával és fia. (236-I)

Egy gyertya most érted égjen, ki fent laksz már a magas égben. A Jóisten örködjön lelked felett fent az égi világosságban. Fájó szívvel emlékezem március 31-én SZÁSZ ZOLTÁNRA, hogy 3 éve itt hagyott engem. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Kegyelettel emlékezünk rá: felesége, Anikó, sógora, István, Tibi, Erzsébet. (7694)

Kegyelettel emlékezünk TAMÁS ATTILÁRA, aki 25 éve hagyott itt bennünket. Nyugodjon békében! Felesége, veje, unokái és déd-unokái. (7716-I)

Megpihenni tértél, a fájdalmat elhagyva, melyet reménykedve vicseltél magadban.

Fájó szívvel emlékeztünk március 29-én a nyomáti születésű ADORJÁNI ANTALRA halálának 30. évfordulóján. Két gyermeke, családjuk, az unokák és a déd-unokák. (7735-I)

RTL KLUB

MEGHALLGATÁS



#xfaktorhu 2018 #mutassujat

xfaktorhungary xfaktorhun xfaktor_hun

MAROSVÁSÁRHELY
G CAFÉ

Cuza Vodă Nr.33, Târgu Mureș 520008
Május 4-én 16:00-21:00-ig

XFAKTOR.HU +36 30 / 195 9595

NUMAI
DIN INGREDIENTE NATURALE

limko
BUTĂRII - PÂINE

CSAK
TERMÉSZETES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!



therezia[®]

Mezőpaniti tejtermékek...



GUTENBERG
KÖNYVESBOLT

Central
KÖNYV

Márciusban díszhelyen
a CENTRAL KÖNYVEK

10%
KEDVEZMÉNY

KUKKANTS BELE!
Gutenberg Könyvesboltok

Csíksereda: Petőfi Sándor utca 4. sz., tel.: 0752-031310 | gutenbergkonyvesboltcsiksereda
Szekelyudvarhely: Márton Áron tér 8. sz., tel.: 0752-032201 | gutenbergkonyvesboltsekegyudvarhely
Marosvásárhely: Bózsák tere 57. sz., tel.: 0752-032950 | gutenbergkonyvesboltmarosvasarhely

Târgu Mureș 88,1 FM Șovata 102,1 FM
Marosvásárhely 88,1 FM Szováta 102,1 FM

r · a · d · i · o



Reghin 94,7 FM Sibiuoara 104,3 FM
Szászrégen 94,7 FM Segesvár 104,3 FM

A Népújság hirdetési irodájában felveszünk APRÓHIRDETÉST a kolozsvári SZABADSÁGBA, a csíkseredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.

R Á K Á S Z
G E R G E L Y

koncertorganista

LORDS OF THE ORGAN

BACH VIVALDI GERSHWIN

MAROSVÁSÁRHELY - ÁPRILIS 27. 18⁰⁰

GECESE UTCAI REFORMÁTUS TEMPLOM

JEGYELŐVÉTEL: REFORMÁTUS TEMPLOM IRODÁJA, HÉTFŐTŐL PÉNTEKIG 8.30-14 ÓRA KÖZÖTT ILL. KEDD SZERDÁN 18-20 ÓRA KÖZÖTT. JEGYÁR: 20 LEJ

NÉPÚJSÁG

Marosvásárhelyi Rádió Románia [104.9 FM]

ETV HARGITA MARGITA TELEVÍZIO



Asociația Cultivatorilor de Sfeclă de Zahăr "BETA" LUDUȘ

Az Úr feltámadásának ünnepe hozzon meghitt pillanatokot és lelki nyugalmat, békességet, örömet szeretteik körében!

Kellemes húsvéti ünnepeket kíván a ludasi BETA Cukorrépa-termesztők Egyesülete!

Istrate Dorel mérnök, az egyesület elnöke

A Feltámadás Ünnepe örömteli, békés pillanatokot hozzon!
Áldott Húsvétot!

COMPANIA
AQUASERV

A SURTEC műszaki barkácsáruház a következő állások betöltésére **munkatársakat keres**

- *eladókat
- *kasszásnőket
- *fürdőszoba-látványtervezőt és ezen termékek értékesítésére eladót (Visoft program ismerete előnyt jelent)

Amit kínálunk:

- *Vonzó fizetés + bónuszok és ebédjegy
- *Speciális képzések
- *Karrierlehetőség

Az önéletrajzokat a Surtec áruház vevőszolgálatánál lehet leadni, vagy a következő e-mail címre küldeni: surtec@surubtrade.ro

Marosvásárhelyi Rádió Románia 96 FM
106,8 FM
1323 AM

www.marosvasarhelyiradio.ro



*Urez tuturor târgumureșenilor care întâmpină în aceste zile Învierea Domnului, sărbători ferice în tihnă alături de familie și de cei dragi.
Hristos a Înviat!*

Dr. Dorin Florea
Primarul municipiului Tîrgu Mureș

Minden marosvásárhelyinek, aki ezekben a napokban ünnepli az Úr feltámadását, kellemes húsvéti ünnepeket és a család körében áldott, meghitt pillanatokot kívánok!

Marosvásárhely polgármestere,
Dr. Dorin Florea

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI TÎRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELY POLGÁRMESTERI HIVATALA

